ADMiS PARAMÉDICAL

CONCOURS 2014

4e édition

Concours Infirmier

Entrée en IFSI

Épreuve orale

Plannings de révision | Méthode | Exercices corrigés | Sujets corrigés | + Sujets gratuits en ligne

Épreuve d'admission

- ✔ Exposé relatif à un thème sanitaire et social
- ✔ Entretien sur la formation, les motivations et le projet professionnel

Vuibert

le Social .fr

ADMiS PARAMÉDICAL

4e édition

Concours Infirmier

Entrée en IFSI

Épreuve orale

Virginie Serrière
Formatrice en techniques d'expression écrite et d'entretien
Créatrice de 1form.EL
www.1formel.com

Vuibert

ISBN : 978-2-311-20008-9

Conception de la couverture : Les Paoistes
Conception de l'intérieur : Bleu T
Composition : DV Arts Graphiques

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.
Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.
S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert – janvier 2014 – 5, allée de la 2e DB – 75015 Paris
Site Internet : http://www.vuibert.fr

Sommaire

Votre concours, votre métier 7

Plannings de révision 23

PARTIE 1 Préparer son entretien

Méthodologie et conseils 30

1. Qui suis-je ? 30
2. Comment se préparer 34
3. Comment se préparer à la question de culture générale 40
4. Comment se préparer à faire le point sur ses motivations ... 42
5. Bâtir son projet professionnel 51

Exercices d'entraînement 56

1. Se connaître 56
2. Gérer son stress 61
3. Se préparer à écouter 63
4. Se préparer à reformuler 65
5. Se préparer à articuler 66
6. Se préparer à respirer 68
7. Se préparer à regarder 69
8. Se préparer à laisser parler le corps 70
9. Se préparer à l'improvisation 72
10. Lecture de l'image 74
11. Les motivations 75

PARTIE 2 Réussir son entretien

Méthodologie et conseils 80

1. Comment piloter son entretien 80
2. Questions de jurys 90

3. Questions de candidats 92
4. Critères d'évaluation 93

Sujets d'entraînement 94

1. Sujets à partir d'une citation 95
2. Sujets à partir d'un texte 99
3. Sujets à partir d'une question 115
4. Sujets à partir d'un thème 123
5. Sujets à partir d'une image 132

Mises en situation 143

1. Mettre en place l'échange avec le jury 143
2. Se mettre en situation 144
3. Exercice bilan : mémo... mes mots 168

Annexes 169

Votre concours, votre métier

« On ne peut rien enseigner à autrui. On ne peut que l'aider à le découvrir soi-même. »

Galilée

Vous voilà rentré chez vous avec cet ouvrage dans les mains et, avec lui, un projet professionnel : embrasser la carrière infirmière. L'entretien, c'est la dernière étape avant l'entrée en institut de soins infirmiers. La plupart d'entre vous l'appréhendez, certains s'y sont peut-être même déjà frottés et en gardent quelques souvenirs amers... Quoi qu'il en soit, ce moment dans votre parcours est important. Et vous avez raison : parce qu'au bout il y a un emploi, parce qu'au bout il y a un métier qui vous motive, parce qu'au bout il y a un projet de vie.

Alors, bien entendu, vous trouverez au cours de ces pages les outils méthodologiques, les astuces, les conseils, les sujets qui vous permettront de vous rendre à votre entretien le plus serein et préparé possible.

Toutefois, il est un enjeu que vous ne devez pas ignorer. Cet enjeu, c'est vous-même. Celle ou celui que vous êtes. Chaque candidat est une personne unique. Soyez-en convaincu. Vos valeurs, vos idéaux, votre regard sur ce qui vous entoure, vos rêves, vos espoirs, votre sensibilité, vos compétences vous façonnent et vous guident. Croyez en vous, d'abord. Le défi que je vous propose au travers de tous ces exercices, c'est aussi et surtout de faire un voyage en vous-même, savoir qui vous êtes, ce que vous savez faire, ce que vous avez appris. Ce ne sera pas toujours facile. De vous regarder. De changer le regard des autres sur vous. D'être vous-même. Que cet ouvrage vous ouvre plusieurs fenêtres sur des horizons dont vous seul avez les clés...

1. Préparation à l'entretien : mode d'emploi

« Il faut commencer par éprouver ce qu'on veut exprimer. »

Vincent Van Gogh

A. Comment utiliser cet ouvrage

Plusieurs possibilités s'offrent à vous. Tout d'abord, un accompagnement vous est proposé. Deux plannings vous permettent de progresser en tenant compte des disponibilités dont vous disposez. Les exercices proposés se réfèrent à ceux

de l'ouvrage, ainsi que les sujets de culture générale et la simulation finale. Bien entendu, à vous d'organiser votre travail et d'aller à votre rythme. Sachez toutefois que plus le temps de préparation est court, plus il est intensif et demande un investissement de temps et d'énergie plus soutenu. Ensuite, vous avez également la possibilité de « piocher » dans l'ouvrage ce qui vous semble être prioritaire en fonction de vos attentes ou de vos besoins. Libre à vous d'avancer comme bon vous semble et de compléter vos connaissances par ailleurs. Il est cependant un aspect sur lequel il est important de revenir : il s'agit de vos démarches sur le terrain. Que vous puissiez avoir une convention de stage ou non (renseignez-vous auprès des différentes institutions comme Pôle Emploi, CIDJ...), il est essentiel que vous alliez rencontrer des professionnels, que vous les observiez, que vous échangiez avec eux, que vous leur posiez les questions qui vous préoccupent. N'hésitez pas à frapper aux portes, à vous déplacer. Enfin, si vous connaissez d'autres « lecteurs-candidats », n'hésitez pas à vous retrouver si cela est possible, et à travailler ensemble. L'esprit d'initiative, l'autonomie et le bon sens sont des qualités indispensables au futur étudiant infirmier que vous êtes et, cela va de soi, au futur soignant !

B. L'entretien : épreuve d'admission

Voici quelques réponses aux questions que, peut-être, vous vous posez...

a. Qui sont les membres du jury ?

« Les candidats déclarés admissibles par le jury sont autorisés à se présenter à une épreuve d'admission, qui consiste en un entretien avec trois personnes, membres du jury :

1. un infirmier cadre de santé exerçant dans un institut de formation en soins infirmiers ;

2. un infirmier cadre de santé exerçant en secteur de soins ;

3. une personne extérieure à l'établissement formateur, qualifiée en pédagogie et/ou en psychologie. » (article 16 de l'arrêté du 31 juillet 2009)

b. En quoi consiste l'entretien ?

« Cet entretien, relatif à un thème sanitaire et social, est destiné à apprécier l'aptitude du candidat à suivre la formation, ses motivations et son projet professionnel. » (article 16)

c. Combien de temps dure-t-il ?

« L'épreuve, d'une durée de trente minutes au maximum et notée sur 20 points, consiste en un exposé suivi d'une discussion. » (article 16)

d. Quelle note faut-il avoir pour être admis ?

« Pour pouvoir être admis dans un institut de formation en soins infirmiers, les candidats doivent obtenir une note au moins égale à 10 sur 20 à l'entretien (article 16). À l'issue de l'épreuve orale d'admission et au vu des notes obtenues aux trois épreuves de sélection, le président du jury établit une liste de classement. La liste de classement comprend une liste principale et une liste complémentaire. Cette

dernière doit permettre de combler les vacances résultant de désistements éventuels. » (article 16)

e. Que se passe-t-il en cas d'égalité ?

« En cas d'égalité de points entre deux ou plusieurs candidats, le rang de classement est déterminé par la note obtenue à l'épreuve écrite puis par celle obtenue à l'entretien. Lorsque cette procédure n'a pas permis de départager les candidats, le candidat le plus âgé sera classé avant les autres. » (article 16)

f. Que se passe-t-il si toutes les places ne sont pas pourvues ?

« Lorsque, dans un institut de formation ou un groupe d'instituts de formation en soins infirmiers, la liste complémentaire établie à l'issue des épreuves de sélection n'a pas permis de pourvoir l'ensemble des places offertes, le directeur ou les directeurs des instituts de formation concernés peuvent faire appel à des candidats inscrits sur la liste complémentaire d'autres instituts de formation, restés sans affectation à l'issue de la procédure d'admission dans ceux-ci. Ces candidats sont admis dans les instituts de formation dans l'ordre d'arrivée de leur demande d'inscription et dans la limite des places disponibles. Parmi les candidatures reçues par un institut, la priorité est accordée à celles émanant de candidats ayant satisfait aux épreuves de sélection dans la région où est situé cet institut. » (article 20)

g. Où sont affichés les résultats ?

« Les résultats sont affichés au siège de l'institut de formation ou des instituts de formation concernés. » (article 21)

h. Suis-je informé personnellement de mes résultats ?

« Tous les candidats sont personnellement informés de leurs résultats. Si dans les dix jours suivant l'affichage le candidat n'a pas donné son accord écrit, il est présumé avoir renoncé à son admission et sa place est proposée au candidat inscrit en rang utile sur la liste complémentaire. » (article 21)

i. Que se passe-t-il en cas de regroupement d'IFSI ?

« En cas de regroupement d'instituts de formation, les candidats figurant sur la liste principale de leur premier choix sont affectés sur ce choix. Ces candidats ont dix jours pour donner leur accord écrit. Les candidats classés sur la liste complémentaire de leur premier choix et figurant sur la liste principale d'un de leurs autres choix doivent, dans un délai de dix jours, faire connaître s'ils acceptent leur affectation dans l'institut pour lequel ils sont classés sur la liste principale, ou s'ils souhaitent demeurer, au risque de perdre le bénéfice de toute affectation, sur la liste complémentaire de leur premier choix. Les candidats qui ont accepté leur affectation dans un institut de formation ont un délai de quatre jours ouvrés à compter de leur acceptation pour s'inscrire dans l'institut concerné et acquitter les droits d'inscription. Passé ce délai, les candidats sont réputés avoir renoncé au bénéfice des épreuves de sélection. La liste des candidats affectés dans les instituts de formation en soins infirmiers est transmise aux directeurs régionaux et départementaux des affaires sanitaires et sociales concernés. » (article 21)

j. Que se passe-t-il si je suis sur liste complémentaire ?

Si vous êtes sur liste complémentaire, vous avez toujours de grandes chances de pouvoir rejoindre un IFSI. Il y a, généralement, de nombreux désistements en liste principale. Si vous souhaitez entrer dans un IFSI différent que celui où vous avez passé le concours, vous devez lui envoyer une demande manuscrite et joindre le justificatif de votre réussite au concours (avec les notes) ainsi qu'une copie de votre baccalauréat (ou diplôme équivalent). Laissez également un numéro de téléphone où vous pourrez être contacté (même si vous êtes en vacances !). S'il reste des places libres dans l'IFSI où vous faites votre demande, alors vous pourrez y accéder. Pour cela, l'IFSI devra avoir utilisé en totalité ses listes principale et complémentaire. La priorité est accordée aux candidats issus de la même région que l'IFSI.

k. Quel est le temps de validité du concours ?

« Les résultats des épreuves de sélection ne sont valables que pour la rentrée au titre de laquelle elles sont organisées. Une dérogation est accordée de droit en cas de congé de maternité, de rejet du bénéfice de la promotion professionnelle ou sociale, de rejet d'une demande de congé individuel de formation, de rejet d'une demande de mise en disponibilité ou pour la garde d'un enfant de moins de quatre ans. En outre, en cas de maladie, d'accident ou si l'étudiant apporte la preuve de tout autre événement grave lui interdisant d'entreprendre ses études au titre de l'année en cours, un report exceptionnel peut être accordé par le directeur de l'institut de formation. Le directeur d'institut de formation fixe la durée des dérogations lorsqu'elles sont supérieures à un an ou, en cas de demande de renouvellement, dans la limite de trois ans. À titre transitoire, les personnes ayant bénéficié d'un report antérieur à la publication du présent arrêté en conservent le bénéfice pendant la durée pour laquelle ce report avait été octroyé. Toute personne ayant bénéficié d'un report d'admission doit, six mois avant la date de rentrée, confirmer son intention de reprendre sa scolarité à la rentrée suivante. Le report est valable pour l'institut de formation en soins infirmiers dans lequel le candidat avait été précédemment admis. » (article 22)

Source : Ministère de la Santé et des Sports - Arrêté du 31 juillet 2009 relatif au diplôme d'État d'infirmier, paru au *Journal Officiel* n°181 du 7 août 2009.

2. Qui est l'infirmier ?

« Je lui offre les battements de mon cœur et elle en fait le compte ! »
(En parlant de son infirmière) *Sacha Guitry*

Bien entendu, l'approche du métier que vous trouverez dans cet ouvrage est assez sommaire. Les annexes, bibliographie et sitographie vous permettront d'aller plus loin. Cela fait également partie de votre formation. Vous trouverez dans cette partie de l'ouvrage tout d'abord les textes officiels, c'est-à-dire essentiellement le référentiel

d'activités du métier infirmier qui sera la base même de ce qui constitue les aspects majeurs de cette profession.

Ensuite, une table ronde « virtuelle », celle de « chevaliers » de la santé (bien réels eux) qui ont accepté de parler de leur métier pour vous, lecteurs et futurs professionnels de la santé.

A. Des activités, un référentiel

a. Que fait un infirmier ?

- **Selon le code de santé publique**

« Est considérée comme exerçant la profession d'infirmière ou d'infirmier toute personne qui donne habituellement des soins infirmiers sur prescription ou conseil médical, ou en application du rôle propre qui lui est dévolu. L'infirmière ou l'infirmier participe à différentes actions, notamment en matière de prévention, d'éducation de la santé et de formation ou d'encadrement. »

- **Selon l'OMS (Organisation mondiale de la santé)**

« La mission des soins infirmiers dans la société est d'aider les individus, les familles et les groupes à déterminer et réaliser leur plein potentiel physique, mental et social et à y parvenir dans le contexte de l'environnement dans lequel ils vivent et travaillent, tout cela en respectant un code de déontologie très strict. Ceci exige que les infirmiers apprennent et assurent des fonctions ayant trait au maintien et à la promotion de la santé aussi bien qu'à la prévention de la maladie. Les soins infirmiers englobent également la planification et la mise en œuvre des soins curatifs et de réadaptation, et concernent les aspects physiques, mentaux et sociaux de la vie en ce qu'ils affectent la santé, la maladie, le handicap et la mort. Les infirmiers permettent la participation active de l'individu, de sa famille et de ses amis, du groupe social et de la communauté, de façon appropriée dans tous les aspects des soins de santé, et encouragent ainsi l'indépendance et l'autodétermination. Les infirmiers travaillent aussi comme partenaires des membres des autres professions impliquées dans la prestation des services de santé. »

- **Selon le Conseil international des infirmières (CII)**

« On entend par soins infirmiers les soins prodigués, de manière autonome ou en collaboration, aux individus de tous âges, aux familles, aux groupes et aux communautés – malades ou bien-portants – quel que soit le cadre. Les soins infirmiers englobent la promotion de la santé, la prévention de la maladie, ainsi que les soins dispensés aux personnes malades, handicapées et mourantes. Parmi les rôles essentiels relevant du personnel infirmier citons encore la défense, la promotion d'un environnement sain, la recherche, la participation à l'élaboration de la politique de santé et à la gestion des systèmes de santé et des patients, ainsi que l'éducation. »

- **Selon le dictionnaire *Larousse***

« Personne habilitée à assurer la surveillance des malades et à les soigner sur prescription médicale. »

- **Selon l'éthymologie du terme**

In firmus : infirme.

PARTIE 1

Préparer son entretien

- Méthodologie et conseils 30
- Exercices d'entraînement 56

Méthodologie et conseils

1 | Qui suis-je ?

« Il faut se connaître soi-même ; quand cela ne servirait pas à trouver le vrai, cela sert au moins à régler sa vie : il n'y a rien de plus juste. »

Blaise Pascal

1. Apprendre à se connaître

Apprendre à se connaître… Le projet peut sembler ambitieux, inquiétant pour certains, peu utile pour d'autres, complexe pour la plupart et essentiel dans votre choix de concours et de métier. Se connaître, c'est acquérir un savoir qu'une personne acquiert sur elle-même, en termes de psychologie ou encore de spiritualité face à différentes expériences vécues au cours de sa vie. À chaque étape de vie : des expériences. À chaque expérience, on comprend un peu mieux qui l'on est. Dans cette démarche, certes délicate, mais toujours riche et passionnante, il va vous falloir de l'objectivité et de l'esprit critique, mais aussi de la compréhension et une forme de sincérité face à vous-même. Quelques pages d'un ouvrage ou encore quelques exercices ne suffisent pas à connaître tout ce que l'on doit savoir de soi. Toutefois, ils sont là comme des compagnons de route. Les exercices qui suivent vous proposent de mieux cerner votre personnalité, vos facultés physiques, relationnelles, mentales… Ils vous invitent à jouer, vous conduisent à vous regarder, à vous écouter, à vous observer sous toutes les coutures pour vous permettre de mieux vous décentrer ensuite, puisque c'est vers les autres que vous avez choisi de vous tourner au travers de la profession de soignant… Bonne route !

2. Confiance en soi

Avoir confiance en soi, cela suppose se fier à soi-même et avoir suffisamment d'estime de soi. Cette notion de confiance se décline sous différents aspects : il y a tout d'abord le fait de se sentir bien dans son corps, bien sur cette Terre, de se sentir « être », exister. Puis vient la capacité à construire la confiance dans ses propres besoins et ses désirs, afin de favoriser le « ressentir » qui précède le « faire », l'agir

par la confiance dans ses compétences. Enfin, il y a ce que certains professionnels[1] appellent la confiance relationnelle, « sociale » qui permet la reconnaissance de l'individu en tant que tel.

REMARQUE Il est important d'avoir bien en tête que nous sommes uniques, que ce qui se joue pour un candidat lors d'un concours n'est pas forcément ce qui se joue pour un autre, il n'est donc pas nécessaire de se comparer.

3. Gestion du stress

« Le seul moyen pour ne plus être l'esclave de ses peurs, mais plutôt le maître, c'est au contraire de s'y confronter intelligemment. »

Christophe André

Bien que la réaction de stress soit normale et salutaire pour l'individu, il n'en demeure pas moins qu'un stress trop important entraîne des réactions inadaptées et inappropriées. Le stress peut interagir au niveau de la communication et donc de la relation avec l'autre et, en l'occurrence, les membres du jury. Cela peut se manifester, par exemple, sous forme d'agressivité verbale ou non verbale. Il ne s'agit pas ici de vaincre ce stress mais plutôt de le canaliser afin qu'il vous apporte l'élan et la dose d'adrénaline nécessaires qui vous permettront de donner le meilleur de vous-même. Dans ce but, plusieurs méthodes existent et à vous de trouver celle qui répond le mieux à vos attentes. Les quelques exercices qui suivent viennent compléter vos démarches dans ce sens. Toutefois, si vous pratiquez un sport, un loisir ou encore un art, ce n'est pas le moment de vous arrêter ni même de négliger cette activité ! Au contraire, elle vous permettra de garder un équilibre et sera un excellent moyen de gérer les tensions et autres manifestations de stress liées à cette épreuve.

4. Gestion des émotions

« L'affectivité gère toutes nos décisions, gouverne toutes nos biographies, donne sens à tous les événements de notre vie. »

Boris Cyrulnik

Il est courant de réprimer ses émotions, par peur de ce que l'autre va penser, signe de fragilité, souvent qualifiée de faiblesse, et par crainte de se laisser « déborder » par celles-ci... Les raisons ne manquent pas. Et pourtant, les émotions font partie intégrante de l'être humain. Les documents ci-dessous proposent une palette des émotions universellement partagées et leurs fonctions (tableau 1), et les stratégies généralement mises en place (tableau 2).

1. Bruno Crozat, *Lien social*, publication n° 864 du 6 décembre 2007.

Tableau 1

ÉMOTIONS FONDAMENTALES ET HUMEURS DÉRIVÉES				
Émotions fondamentales	**Déclencheur**	**Fonction de l'émotion**	**Émotions dérivées**	**Fonctions des émotions dérivées**
Colère	Frustation actuelle	Intimider des adversaires éventuels pour économiser un conflit	Irritabilité, agacement, hostilité, « mauvaise humeur »	Dissuader les interactions potentiellement conflictuelles (« Ne me cassez pas les pieds aujourd'hui »)
Tristesse	Perte	Attirer de l'aide, soutien et empathie, alors qu'on est en détresse	Spleen, mélancolie, nostalgie, morosité	Signaler au sujet l'existence d'un problème dans son quotidien (pas forcément conscient ou accepté)
Peur	Danger actuel ou potentiel	Amplifier les réactions adaptatives (combat, fuite ou immobilisation) face à un danger avéré	Inquiétude, anxiété, sentiment d'insécurité	Augmenter la vigilance pour mieux surveiller l'approche d'un danger éventuel
Joie	Succès, reconnaissance	S'autorécompenser, renforcer le lien avec les autres	Bonne humeur, plaisir, satisfaction, soulagement	Augmenter la créativité, l'altruisme et la motivation à agir
Honte	Échec social	Se faire oublier	Embarras, gêne, culpabilité	Éviter dans l'avenir une nouvelle confrontation à la même situation

Tableau 2

STRATÉGIES SPONTANÉES FACE À UNE ÉMOTION PÉNIBLE		
Stratégie de régulation émotionnelle	**Sujets déclarant y avoir recours**	**Commentaires**
Parler à quelqu'un	54 %	Partage social de l'émotion (recherche de soulagement et de soutien)
Combattre les pensées négatives	51 %	Répression de l'émotion

Écouter de la musique	47 %	Si musique triste : risque de renforcement de l'humeur. Si musique gaie : distraction et répression
S'écarter de ce qui provoque le problème (situation ou personne)	47 %	Évitement du stimulus
Être seul	47 %	Tout dépend : pour ruminer et gémir ou pour réfléchir et agir ?
Essayer de comprendre la situation qui provoque le désarroi	47 %	C'est une des stratégies le plus souvent encouragées par les thérapeutes : évaluer le bien-fondé de l'activation émotionnelle afin de choisir la réponse la plus efficace
Se reposer, fermer les yeux, essayer de dormir	42 %	Évitement et apaisement
Bouger, faire du sport, marcher	37 %	Évitement, apaisement et distraction
Lire ou écrire	24 %	Écrire est une stratégie reconnue de gestion émotionnelle. Lire est plutôt un échappement
Se consacrer à son hobby	18 %	Échappement et autogratification
Prier ou méditer	16 %	Évitement et recadrage du problème
Boire de l'alcool	15 %	Évitement efficace à court terme, mais comportant de nombreux efforts secondaires

Source : « Peut-on gérer ses émotions ? » de Christophe André, *Sciences humaines* n° 171, mai 2006.

Les exercices proposés pour la gestion du stress vous aideront également dans la gestion de vos émotions. En partant à la rencontre de vous-même, vous apprendrez à reconnaître vos émotions, leurs conséquences et les mécanismes de défense qu'il faut mettre en place. Cela fait partie de votre apprentissage vers un métier qui ne demande pas des professionnels dénués de toute affectivité mais dans la capacité de reconnaître l'émotion et de la canaliser.

REMARQUE Le regard exprime toute la gamme des émotions. Il faut absolument regarder tous les membres du jury. Accompagnez votre regard des mots, si vous hésitez, si vous ne comprenez pas la question, si vous êtes « passionné » c'est beaucoup plus authentique. Peu importe si vous rougissez, le jury a déjà pris en compte le facteur stress.

Exercices

d'entraînement

1 | Se connaître

Entraînement n° 1 : Épreuve du miroir

Déroulement

Prenez quelques minutes, seul, dans le calme, un miroir en face de vous. Regardez-vous, et présentez-vous à vous-même. Simplement votre nom, votre prénom et votre âge dans un premier temps. Essayez d'oublier l'image que vous avez de vous. Ça n'est pas simple mais l'entraînement régulier vous y aidera. Au fur et à mesure des jours, parlez de vous, qui vous êtes, vos études, vos expériences, vos motivations, toujours face au miroir.

Objectif

Cet exercice vous permettra de prendre davantage confiance en vous et de vous regarder sous un autre angle.

Entraînement n° 2 : L'estime de soi

Nommez des attitudes qui favorisent :

1. le sentiment de sécurité et de confiance ;
2. le sentiment d'identité positive ;
3. le sentiment d'appartenance ;
4. le sentiment de compétence.

Évoquez les moments où vous avez éprouvé ces sentiments.

Entraînement n° 3 : Jeu de mémoire

Première étape

Commencez par chercher 10 qualités que vous vous reconnaissez. Par exemple : je suis honnête, courageux, fiable, ponctuel, dynamique. Il ne s'agit pas spécialement de qualités très générales comme « je suis formidable ou merveilleux », qui sont trop vagues ! Cela peut vous sembler être un détail, peu importe, la condition est qu'elles

soient positives. Pourquoi en trouver 10 ? Parce qu'on en trouve assez facilement deux ou trois. Ensuite, c'est plus difficile, mais justement, c'est ce travail qui vous fait chercher au fond de vous ce qui est essentiel. Petite précision, C'est VOUS qui devez estimer que vous possédez cette qualité, pas les autres. Vous pouvez même être la seule personne à en avoir conscience ! Chaque fois qu'il vous vient une qualité à l'esprit, notez-la sur une feuille pour obtenir une liste de 10 qualités. Et si vous en trouvez plus, ce n'est pas un problème ! Si vous avez du mal à y arriver, cherchez et cherchez encore !

Deuxième étape

Installez-vous confortablement et lisez la première qualité. Fermez les yeux et trouvez dans votre mémoire un moment où vous avez fait preuve de cette qualité. Qu'il soit ancien ou récent, revoyez ce moment en détail, essayez de le revivre même. Ça peut être rapide ou vous prendre quelques minutes à quelques dizaines de minutes, tout dépend de l'événement. Quand vous avez fini, reprenez votre papier et lisez la deuxième qualité. Là encore, fermez les yeux pour retrouver dans votre mémoire un moment où vous avez utilisé cette qualité et faites le revivre en pensée.

Troisième étape

Respirez profondément. Ce travail demande une certaine énergie mais vous pourrez noter qu'à l'issue vous vous sentez mieux, plus sûr de vous, plus confiant…

Entraînement n° 4 : Connaissance de soi

Nommez une qualité ou une force et une limite ou une fragilité pour chacun des domaines suivants. Ensuite, essayez de retrouver un moment, une expérience précise et concrète où vous avez rencontré cette qualité ou cette fragilité. Revivez ce moment en pensée ou racontez-le vous (face au miroir, par exemple ou encore face à un mur).

	QUALITÉ OU FORCE	LIMITE
Activités physiques et manuelles		
Productions intellectuelles		
Relations sociales		
Résolution de problèmes quotidiens		
Activités de bénévolat		
Activités professionnelles		
Gestion des émotions		
Élaboration de projets		

PARTIE 2

Réussir son entretien

- Méthodologie et conseils 80
- Sujets d'entraînement 94
- Mises en situation 143

Méthodologie et conseils

1 | Comment piloter son entretien

Le verbe « piloter » vous surprendra peut-être... Utilisé dans ce contexte, il cherche simplement à illustrer cette idée que vous êtes acteur de votre entretien de concours, de la même manière que vous serez acteur de vos études. Il vous appartient de convaincre un jury qui ne demande qu'à l'être, il vous appartient de mettre en place cet échange, certes un peu particulier, il vous appartient enfin de faire ce choix professionnel. Et si vous en doutez encore, alors réfléchissez-y. Bien sûr, ce métier offre des opportunités d'emplois, mais ça ne suffit pas. Vos parents soucieux de votre avenir vous poussent vers cette voie ? Oui, mais ça ne suffit pas. Infirmier, une histoire de famille ? Ça ne suffit pas non plus... Vous l'avez compris, ce choix est le vôtre, qu'il soit dû à une rencontre, à un événement, à une orientation ou si simplement votre chemin vous a conduit là.

Avant de vous plonger dans un travail méthodologique assez rigoureux et pour illustrer ce qui précède, laissez-vous porter par ce conte africain...

Le vendeur d'eau

Il était une fois un vendeur d'eau qui avait trouvé une source d'une pureté inégalable. Il remplit son outre à ras bord et se précipita au marché, où il était sûr de faire de bonnes affaires, tant le Soleil était ardent. Il croisa un homme qui avait l'air fatigué. Il l'arrêta et se mit à lui vanter les qualités de son eau. Il lui dit combien elle était bonne et pure, utilisant mille et un adjectifs, mille et un adverbes tous plus grandiloquents les uns que les autres. Il lui décrivit la source avec force détails, lui expliqua comment il l'avait trouvée, sans rien omettre de l'histoire. Il parla, parla, parla et, à la fin, proposa une timbale à l'homme. Mais l'homme refusa poliment, le laissant tout dépité.

Quelque temps après, toujours sur le marché, le vendeur d'eau aperçoit un concurrent, son outre en bandoulière, ses timbales autour du cou. Il parlait avec l'homme qui lui a refusé son eau ! Et voilà l'homme qui fouille dans son pantalon, qui sort une pièce et la donne au concurrent ! Et voilà que celui-ci décroche une timbale, la remplit d'eau bien fraîche et la tend à l'homme ! Qui la vide voluptueusement ! Et qui en prend une deuxième !

« Ah ça ! se dit le vendeur d'eau, je veux savoir ! » Alors il aborde le concurrent et lui dit : « Toi, tu es parvenu à faire boire cet homme, alors que moi, je lui ai proposé la plus pure des eaux et il m'a éconduit ! Comment as-tu fait ? »

Et l'autre répondit : « C'est simple. J'ai vu cet homme et je lui ai dit bonjour. Il m'a rendu mon salut. Puis je lui ai demandé d'où il venait. Je lui ai dit que je ne connaissais pas cet endroit. Alors il me l'a décrit avec force détails. Enfin, je lui ai demandé pourquoi il était ici. Il me l'a expliqué sans rien omettre de l'histoire.

– Et alors ? demanda le vendeur d'eau.

– Et alors, reprit l'autre, il a tant parlé que cela lui a donné soif. Et il m'a acheté deux timbales.

Former par les contes, Philippe Coste et Martine Bigeard, Eyrolles, 2008.

1. Préparer le sujet

Lors de l'entretien pour l'entrée en institut de soins infirmiers, vous avez dans un premier temps un sujet de culture générale sanitaire et sociale. C'est pour le jury et pour vous, bien entendu, une entrée en matière. Il ne s'agit pas ici d'évaluer vos connaissances à proprement parler, cela a été fait lors de l'épreuve écrite. C'est un moyen pour vous d'aborder vos motivations, d'exposer les raisons de votre choix. Toutefois, le jury évaluera également lors de cette présentation du sujet votre ouverture d'esprit, vos capacités d'analyse, votre rigueur et votre capacité à structurer un discours (*cf.* grille d'évaluation). Il est donc important pour vous de vous préparer à cet exercice, de le travailler. Plusieurs types de sujets peuvent vous être proposés.

A. Le sujet peut être un texte

Le sujet peut être un texte entre 5 et 10 lignes.

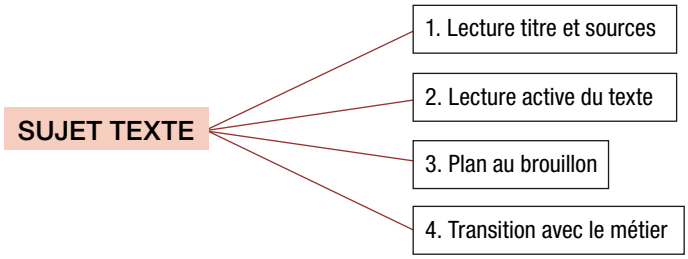
Sujet : La taxe contre l'obésité ne fait pas l'unanimité.

« Augmenter la TVA sur les produits gras et sucrés. » D'après Le Parisien, le rapport que doit remettre le mardi 30 septembre la députée UMP Valérie Boyer devrait proposer un passage de 5,5 % à 19,6 % dans le but de lutter contre l'obésité. Cette mesure éventuelle sur la TVA viserait les produits comme les barres chocolatées, sodas, chips, confiseries, dont le caractère hyper-calorique est accusé d'être à l'origine de l'obésité. La mission parlementaire évalue l'impact de l'obésité à environ à 8 % des dépenses de santé... Si rien n'est fait, l'obésité pourrait toucher 1 Français sur 3 en 2020, et induire 14 % des dépenses de santé, toujours selon le rapport.

La mission avance d'autres propositions comme des mesures incitatives à la consommation de fruits et de légumes, la création d'un métier de « conseiller nutritionnel » pour la distribution et la réglementation de l'usage de certaines matières grasses dans l'industrie alimentaire... « Certains souhaiteraient plutôt une baisse de la fiscalité sur d'autres produits, pour les rendre plus incitatifs. Jeudi, le Parlement européen a préconisé... une TVA à moins de 5 % sur les fruits et légumes, afin de lutter contre l'obésité. »

lemonde.fr, texte anonyme de l'agence Reuters, 28/09/2008.

Consigne : Vous donnerez les idées essentielles de ce texte et vous donnerez un point de vue argumenté en faisant le lien avec votre futur métier.

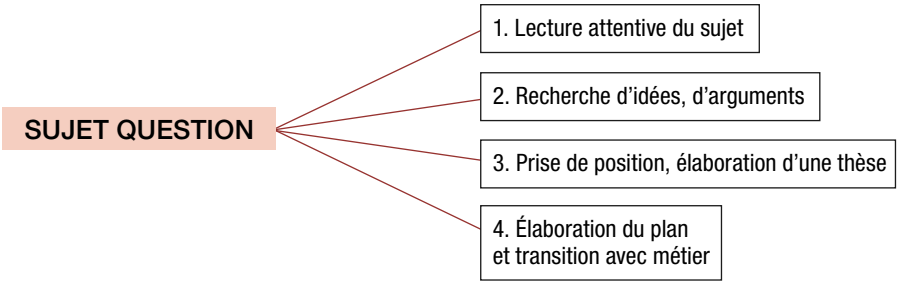


1. Lire le titre et les sources du texte (auteur, année…) vous donne immédiatement l'essentiel du contenu et vous permet de mettre en place votre réflexion.
2. Lire « activement », cela signifie souligner (surligner) mots clés et liens logiques. Ainsi, à la première lecture, vous avez les idées principales du texte.
3. Le plan vous permet de structurer votre discours de façon rapide et concise.
4. La transition avec le métier, c'est l'entrée en matière de vos motivations, c'est apprendre à faire le lien entre un sujet et un projet.

REMARQUE Si le sujet est une citation, suivie d'une consigne, l'approche méthodologique est à peu près la même que pour un sujet-texte.

B. Le sujet peut être une question

Sujet : Quelles sont les conséquences possibles de la violence conjugale sur les plans individuel et familial ?


SUJET QUESTION
1. Lecture attentive du sujet
2. Recherche d'idées, d'arguments
3. Prise de position, élaboration d'une thèse
4. Élaboration du plan et transition avec métier

1. Bien lire le sujet pour bien le comprendre et éviter le hors-sujet.
2. Noter toutes les idées qui vous viennent à l'esprit en lien avec le sujet.
3. Formuler une réponse claire et concise à la question posée.
4. Le plan pour structurer vos idées, faire comprendre le cheminement de votre pensée. Pensez à faire la relation avec le métier infirmier et vos motivations.

ADMiS PARAMÉDICAL

CONCOURS 2014

Concours **Infirmier**

Épreuve orale

Mettez **toutes les chances** de votre côté !

→ Un **ouvrage complet** :
- ✔ des plannings de révision
- ✔ une méthode pas à pas
- ✔ plus de 40 exercices corrigés
- ✔ plus de 25 sujets corrigés
- ✔ 3 mises en situation commentées

→ Des **auteurs spécialistes du concours**, enseignants et formateurs au plus près des réalités des épreuves

→ Une **collection** pour répondre à tous vos besoins

Le **Tout-en-un**
pour une préparation complète

Les **Entraînements**
pour se mettre en condition

Les **Fiches**
pour aller à l'essentiel

→ Un **site dédié aux concours** : toutes les **infos** utiles et de nombreux **entraînements gratuits**

www.concours.Vuibert.fr

ISBN : 978-2-311-20008-9